

Quando non si vede

Moderato 8 Beat (♩ = 90)

Testo e Musica di Paolo Frigerio

D m G D m C Maj7
senza ritmi (sax) (el. guitar)

D m G C Maj7 F B♭
(el. piano)

D m G D m C Maj7
(uomo): La - scia la lu - ce spen-ta per fa - vo-re

D m G C Maj7 F B♭
ho bi - so - gno di _____ re - sta - re al _____ bu - io.

D m G D m C Maj7
Tie-ni-mi _____ sen-za ve-de-re per a-mo - - - re

D m G C Maj7 F B♭ G
ho bi-so - gno di _____ sen-tir - ti al _____ bu-io. (drums)

C Em D m
con ritmi
Es - ser cie-co _____ non è cer - to non ve - de-re bi - so - gna - so - lo - sta-re at-ten-ti_a

G C Em
non ca - de-re. Es - ser mu - to non è cer - to non co - mu - ni - ca-re

D m G C
 guar-da Char-lie Cha-plin quan-to ha fat-to di-ver-ti-re. Dim-mi co-sa__ ti pos-

E m D m G
 so rac-con-ta-re__ non ve-do sem-pre co-se bel-le ma te le vo-glio far so-gna-re.

C E m D m
 Dim-mi co-me__ ti pos-so me-ra-vi-glia-re non tro-vo cer-to so-lo stel-le ma te le

G D F#m
 vo-glio re-ga-la-re. Dim-mi co-me può__ cam-bia-re

A m G D
 o-ra che ri-di "dai!" co-me ti-puoi fer-ma-re. Dim-mi co-me__ pos-sia-

F#m A m G
 -mo fa-re per re-sta-re stret-ti_a par-la-re "dim-mi!" co-m'è re-spi-ra-re.

D F#m A m
 Dim-mi co-me può__ cam-bia-re sen-ti che vi-vi, "fer-ma-ti!"

G D F#m
 sei da fo-to-gra-fa-re. Dim-mi co-me__ pos-sia-mo fa-re per-fil-tra-re il

A m G D
 be-ne dal ma-le "guar-da!" che non ti puoi am-ma-la-re. Dim-mi è la-sciar-si_an-da-re

F#m 3 A m G

guar-da che io so su-da-re pos-so_an-che-star ma-le ma den-tro con-ti-nue-rò_a pen-sa-re.

C E m D m

Dim-mi co-me__ ti pos-so ri-sve-glia-re__ un buon caf-fé fra le len-zu-o-la e un 'buon-

G C E m G m

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

F C E m G m

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

F C E m G m

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

F C E m

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

G m F

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

C F C F C

gior-no" per ri-co-min-cia-re... (sax)

Quando non si vede

Testo di Paolo Frigerio

(uomo):

Lascia la luce spenta per favore
ho bisogno di restare al buio.
Tienimi senza vedere per amore
ho bisogno di sentirti al buio.

Esser cieco non è certo non vedere
bisogna solo stare attenti a non cadere.
Esser muto non è certo non comunicare
guarda Charlie Chaplin quanto
[ha fatto divertire.

Dimmi cosa ti posso raccontare
non vedo sempre cose belle
ma te le voglio far sognare.

Dimmi come ti posso meravigliare
non trovo certo solo stelle
ma te le voglio regalare.

Dimmi come può cambiare
ora che ridi "dai!"
come ti puoi fermare.

Dimmi come possiamo fare
per restare stretti a parlare
"dimmi!" come respirare.

Dimmi come può cambiare
senti che vivi, "fermati!"
sei da fotografare.

Dimmi come possiamo fare
per filtrare il bene dal male
"guarda!" che non ti puoi ammalare.

Dimmi è lasciarsi andare
guarda che io so sudare
posso anche star male ma dentro
continuerò a pensare.

Dimmi come ti posso risvegliare
un buon caffè fra le lenzuola
e un "buongiorno" per ricominciare...

(sax)

(donna):

Dimmi come può cambiare
ora che ridi
come ti puoi fermare.

Dimmi come possiamo fare
per restare stretti a parlare
"dimmi!" com'è respirare.

Dimmi come può cambiare
senti che vivi, "fermati!"
sei da fotografare.

Ma quando ti vedrò
quando ti vedrò.